

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ХАБАРОВСКОГО КРАЯ
Краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Хабаровский технический колледж»
Краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Хабаровский колледж водного транспорта и промышленности»

Краевой конкурс
инновационных продуктов

Инновационные технологии организации деятельности творческих объединений
преподавателей как ресурс повышения качества профессиональной деятельности педагога.
Обобщение опыта работы творческого объединения преподавателей «Кузница кадров»

Номинация: Кадровый капитал

Выполнили:
Семенова Ольга Валентиновна, преподаватель,
Прилуцкая Инна Викторовна, преподаватель,
председатель предметно-цикловой комиссии общеобразовательных дисциплин

г. Хабаровск
2020

ВВЕДЕНИЕ

«Своеобразие педагогического творчества заключается в том, что творческий характер носит не только акт решения педагогической задачи, но и сам процесс воплощения этого решения в общении с детьми».

(В.А. Кан-Калик)

Современные вызовы общества, страны, мира формируют потребность в инновационных подходах в управлении методической работой, требуют наполнения ее функций новым содержанием, новыми видами деятельности. Педагогическая инновация - это целенаправленное изменение, вносящее в образовательную среду новые стабильные элементы, содержащие в себе новшество и улучшающие характеристики отдельных частей, компонентов и самой образовательной системы как целого.

Мы рассматриваем деятельность творческого объединения не только как накопление знаний об инновационных технологиях, но и способность их выбирать, то есть формирование инновационной грамотности педагога.

Важным условием деятельности творческого объединения является интеграция современных образовательных технологий.

Показывая значимость интеграции, к работе активно привлекаются учреждения дополнительного образования и другие специалисты, организации г. Хабаровска.

Рассматриваем творчество как созидание чего-то нового на основе преобразования познанного: нового результата или оригинальных путей и методов его получения. Считается, что «новизна и преобразование – наиболее существенные характеристики творчества» (В.И. Загвязинский).

В объединении требуется от педагога оперативно вызывать творческий процесс у самого себя и студентов как участников деятельности, осуществлять креативные процессы педагогического общения, постоянное стремление к более современному, новому. Н.В. Кузьмина отмечает: «Творчество педагога видят в том, что он проектирует личность воспитанника, принимает самостоятельные решения в неожиданных ситуациях, строит учебный процесс в соответствии с особенностями детей. Педагогическая деятельность есть процесс решения бесчисленного ряда педагогических задач, подчинённых общей конечной цели, формированию личности человека. Профессиональное своеобразие педагогического труда состоит в постоянной модернизации и коррекции».

К.Д. Ушинский подчеркивал, что работа педагога более, чем какая-либо другая, нуждается в постоянном воодушевлении. Педагогический труд нетворческим быть не может, т.к. дети неповторимы и любое педагогическое решение должно исходить из этого фактора.

Для описания творческого характера педагогической деятельности Г.М. Коджаспирова считает наиболее применимым понятие «созидание». В работе объединения создаются условия для формирования умения вызывать творческие усилия, потенциальные возможности педагога и обучающегося, желания самосовершенствования.

АКТУАЛЬНОСТЬ И НОВИЗНА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ТВОРЧЕСКОЙ ГРУППЫ

В педагогическом творчестве чаще всего присутствует субъективная новизна мыслей, отношений, оценок. Творчество начинается тогда, когда решение не может быть достигнуто путем логического вывода из имеющихся посылок.

Рассматриваем новизну педагогического поиска в своем высшем проявлении как создание новых педагогических систем, идей, методов и средств, деятельность, порождающая нечто новое, ранее не бывшее, на основе реорганизации имеющегося опыта и формирования новых комбинаций знаний, умений.

В работе используются разные уровни творчества: для одного уровня творчества характерно использование уже существующих знаний и расширение области их применения; на другом уровне создается совершенно новый подход.

Педагогическая деятельность предполагает наличие обобщения опыта, внедрение лучших идей и практик мирового, отечественного образца в работу педагогов.

Данный инновационный продукт опирается не только на существующий педагогический опыт, но и отличается тем, что в нем отобраны средства и методы деятельности педагогического коллектива данных учебных заведений, присущие данному коллективу, который работает над методической проблемой - развитие творческого потенциала личности (включающего в себя повышение мобильности, сотрудничество педагогов и студентов).

НОВИЗНА.

Новые условия существования образовательной среды, ориентирующие ее на удовлетворение запросов конкретных потребителей образовательных услуг, потребовали от педагога повышения профессиональной компетентности и индивидуальной мобильности. Одна из острых проблем образования порождается противоречием между реализацией новых целей образовательной системы и недостаточной готовностью педагогов к работе в современных условиях. Очевидно, что перспективы преодоления указанного противоречия в значительной мере связаны с повышением уровня профессиональной компетентности педагогов. И это, в свою очередь, вызвало изменения в требованиях к личностно-профессиональным качествам современного преподавателя в профессиональном образовании, который способен сформировать систему знаний и определённые профессиональные навыки у студентов.

ЦЕЛЕПОЛАГАНИЕ, АКТУАЛЬНОСТЬ

Актуальность. Средняя профессиональная школа занимает важное место в системе образования России. Получение достойного образования является понятной и обоснованной целью молодёжи и взрослого поколения. Качество образования остаётся одним из важнейших факторов успешного развития страны. От него напрямую зависят развитие технологий, экономики, информатизации и общества.

Педагогическая деятельность преподавателей средней профессиональной школы подразумевает постоянный процесс переосмысления, оценки, переноса известных идей и педагогических технологий в новые условия, что вызвано статусом образовательного учреждения, реализующего программы среднего профессионального образования.

Цель: создать условия для деятельности педагогического сообщества, обеспечивающего развитие творческого потенциала личности в непрерывно меняющихся условиях жизни.

Задачи:

- выявление эффективных механизмов и практик повышения творческого потенциала личности в условиях современных вызовов;
- формирование позитивного мышления педагогического работника и обучающихся в коллективе образовательного учреждения;
- вовлечение союзов, ассоциаций, объединений и сообществ преподавателей учебного заведения, других профессиональных организаций, школ города, работодателей, молодежи, молодежных общественных объединений города в деятельность по повышению творческого потенциала;
- содействие в создании условий деятельности творческого объединения преподавателей по проведению инновационных мероприятий, направленных на развитие креативных умений ориентироваться в современном мире, применять знания и умения, приобретенные в среднем профессиональной организации, на рынке труда

НАЛИЧИЕ ИННОВАЦИОННОГО ЭЛЕМЕНТА В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ТВОРЧЕСКОЙ ГРУППЫ

Мы рассматриваем деятельность творческого объединения не только как накопление знаний об инновационных технологиях, но и способность их выбирать.

Важным условием деятельности творческого объединения является интеграция современных образовательных технологий.

Опираясь на накопленный опыт других педагогических объединений, применяем то, что подходит к видению методической проблемы группы преподавателей.

Считаем, что педагогическое творчество, сообщество – это всегда поиск и нахождение нового. Каждый педагог, так или иначе, преобразует педагогическую деятельность, педагог

творец. В каждой группе царит свое неповторимое командное сотворчество, основанное на оригинальности каждой личности. Взятый чужой получивший высокий эффект опыт претворяется с условиями собственного восприятия, интерпретации.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СООБЩЕСТВА

Методическое обеспечение:

материалы

- инновационной образовательной программы приоритетного национального проекта «Образование»;
- проектов колледжа «Кузница кадров», «Центр-Культура», «Здоровая молодежь», «Русский бал»;
- пресс-центра (газеты «Кузница кадров», сайта колледжа, вновь созданного сайта «Кузница кадров», телепрограммы «Специалист»);
- Ресурсного центра строительной отрасли колледжа;
- центра «Трансфера технологий» краевого института развития образования, действовавшего на базе колледжа;
- цикловых комиссий общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин колледжей;
- молодежных общественных объединений «Алые паруса», «Кузница кадров»;
- временных творческих объединений преподавателей и студентов учебных заведений Краснофлотского и Индустриального районов.

Материальная база:

- кабинеты членов цикловой комиссии общеобразовательных дисциплин, кабинеты цикловых комиссий специальностей и профессий учебного заведения;
- актов и спортивный залы, читальные залы библиотек колледжей;
- оборудование для проведения мероприятий в рамках реализации молодежных проектов профессиональной организации;
- музеи гимназии № 8 (Зеленина Т.Н.), политехнического лицея;
- читальный зал филиала городской детской библиотеки (остановка 38 школа);
- кабинеты преподавателей как необходимые условия для участия в конкурсах на уровне города, края, России.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Увеличивается:

- количество уроков, мероприятий в творческой форме;
- число преподавателей и студентов, вовлеченных в творческую деятельность по креативному осмыслению действительности;
- количество новых форм учебных занятий, методик;
- число занятий, мероприятий с применением инновационных технологий обучения;
- количество студентов, осуществляющих общение не только в рамках собственного учебного заведения, но и других профессиональных и школьных организаций, городских учреждений, применяющих оригинальные идеи, методики;
- количество мероприятий по обмену опытом творческого поиска;
- банк данных методических находок, идей и опыта в данном направлении;
- число мероприятий, где преподаватель сможет реализовать собственные методические разработки;
- число мероприятий, где обучающиеся смогут увидеть внедрение инновационных технологий, продемонстрированных другими преподавателями с их оригинальной педагогической системой. (Приложение 1, Приложение 2)

Снижается:

- трудоемкость педагогического процесса за счет работы преподавателей по «Горизонтали» и «вертикали», пока возможное лишь в творческих объединениях;
- число участников проекта, не стремящихся к самообразованию.

Предлагается много форм обогащения опыта. Это организация проблемных семинаров, взаимодействие творческих групп, знакомство с передовым педагогическим опытом, конкурсов преподавателей, презентаций опыта коллег, встреч с представителями науки, *передача некоторых управленческих функций самим педагогам*, в частности, посредством делегирования им и части функций контроля, например, в форме взаимоконтроля и самоконтроля.

Такое направление деятельности приводит к складыванию общей духовно-педагогической культуры, способствует появлению ощущения свободы в профессии. Появляется возможность выбора в когда-то жестких рамках планирования, технологий, в преломлении чужих находок к своим условиям, *применении собственных методик (зона риска)*.

ТРУДНОСТИ В РЕАЛИЗАЦИИ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ТВОРЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ

Не секрет, что студентов приходится убеждать студентов в неизбежности выработанных многовековым опытом человечества нравственных норм, которым не “модно” следовать. Остается проблемой в формировании приоритетов ценностей является преодоление устоявшегося мнения: “А зачем мне работать над собой, я и так хороший!” Следуя известной мудрости: “Лучшие качества человека раскрываются в работе”, преподаватели считают основной своей задачей помочь студенту в творческом поиске смысла жизни через формирование профессиональных качеств, способствующих самореализации и самоутверждению личности.

Педагогическим сообществом предполагается развитие творческого мышления студентов, развитие умения преодолевать жизненные проблемы и трудности, умело действовать в различных ситуациях современной действительности, обращают студентов к процессу формирования понятийно-категориального аппарата в творческом осмыслении действительности, развития абстрактного мышления, познания самого себя. Однако не все обучающиеся технического склада ума готовы к этому.

Известно, что все психические процессы (мышление, память, эмоции) формируются у человека в результате деятельностного освоения им окружающего мира. В состав различных видов человеческого познания входит интеллектуальная деятельность. Предполагается обеспечение условий для эмоционального, нравственного развития студентов. Одним из видов подобной работы являются творческие задания, которые трудно оценить; не все студенты готовы выполнять их. Одна из трудных проблем в педагогике является оценивание творческих работ студентов. К примеру, недостаточная подготовка учащегося к выполнению креативного уровня заданий может быть компенсирована участием его в работе групп, либо ему предусматривается индивидуальное задание.

К сожалению, очень часто от студентов можно услышать, что легче обучающемуся выполнить необходимый уровень письменной работы, чем прилагать усилия для участия в творческих мероприятиях.

Есть проблемы, когда студенты не желают повышать уровень общения, находясь в собственном круге мировосприятия.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СООБЩЕСТВА С ДРУГИМИ МОО, ОРГАНИЗАЦИЯМИ, УЧРЕЖДЕНИЯМИ КАК УРОВЕНЬ СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ

Это:

- проведение совместных мероприятий с руководителями других проектов, студенческих центров, существующих на базе колледжей, города, края, например, тесное взаимодействие на протяжении 9 лет с руководителем проекта «Щит» Науменко Л.А., МОО «Мириады» Екимовой С.Г. (с 2012 г.), «Маска» (с 2012) Штерн О.А., «ЭтноВосток» (с 2013) Соловьевой В.А.;

- участие в мероприятиях министерства образования и науки Хабаровского края, молодежной политики, спорта и туризма Хабаровского края, МКУ «ГЦОД», администрации Краснофлотского района, КГБОУ «Краевой центр психолого-медико-социального сопровождения», совета директоров среднего профессионального образования Хабаровского края, КГБОУ ДПО «ХКИРО», УВПРО РПЦ «ХДС», оргкомитета краевого открытого фестиваля «Студенческая весна», КГБОУ «ХКЦРТДиЮ», клуба ветеранов Великой Отечественной войны

«Морская гвардия», участников войн в Афганистане, Чечне «Боевое братство», филиалом городской детской библиотеки № 22, музеями гимназии № 8 и политехнического лицея;

- участие в олимпиадах, конкурсах, смотрах-конкурсах, научно-практических конференциях, на уровне России, международных конкурсах.

На уровне *края, города*: посещение детских домов, интернатов; подготовка мини-представлений, физкультурных мероприятий; участие в окружных встречах со старшеклассниками, деловых играх.

На уровне *России*: участие в интернет-конференциях, олимпиадах, конкурсах, заочных турах конкурсов «Мир моих увлечений», «Пятая четверть», «Школа полного дня», «Инфраструктура благотворительности».

Проведение данных мероприятий способствует:

- обеспечению занятости молодежи по интересным для них направлениям: ЗОЖ, патриотика;

- реализации их творческих способностей (ежегодно студенты – участники сообщества, завоевывают грамоты на уровне города, края, России);

- увеличению охвата молодежи мероприятиями (увеличилось количество участников МОО, привлеченных);

- в результате опроса, наблюдения, проведения мини-сочинений выявляется повышение внимания студентов к духовной сфере жизни человека, проявление интереса к тому, что делают руководители проектов.

Каждый год видоизменяется реализация проектов. Прибывают новые лица, со своими задумками и увлечениями. Незыблемой остается основа: соответствие целям и задачам приоритетных направлений молодежной политики, ФГОС.

РЕАЛИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ТВОРЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ

В повседневной деятельности человека требуется отработка умения преодолевать жизненные проблемы, трудности в профессиональной деятельности, умело действовать в различных ситуациях современной действительности; знание национальной культуры, познание самого себя. Необходимо формирование личности: трудовой единицы (известно, что человек 75 % времени проводит на работе), человека (семьянина), члена общества (гражданина Отечества), жителя планеты (осмысливающего проблему целиком). Как получить желаемый результат?

Известно, что все психические процессы (мышление, память, эмоции) формируются у человека в результате деятельностного освоения им окружающего мира. В состав различных видов человеческого познания входит интеллектуальная, эмоциональная, нравственная составляющая. Как создать условия для развития студентов? И при том, чтобы педагог чувствовал: его профессия – престижна, хотя требует затрат всех физических сфер собственного организма, энергетических, интеллектуальных, духовных, организаторских?

Вопросы поставлены, каковы же будут ответы, вызовы?

Основное внимание – к работе активных преподавателей, студентов. Они сосредоточены на генерировании идей, поиске, энергии действия, способности переживать неудачи. Эта группа, несомненно, нуждается в поддержке администрации образовательной организации. В силу своей творческой направленности, подвергаясь критике (ибо творческие работы крайне сложно оценить), получают неоднозначные оценки. Задача администрации разработать формы поощрения, похвалы, путей для дальнейшего роста. Например, грамоты колледжа, ходатайства для награждения со стороны министерства образования, культуры (в условиях профессионального образования – отраслевые министерства).

В работу с кадрами непременно включаются тренинги для педагогов, студентов, предполагающие формирование условий для выбора стратегии уверенного поведения, развития креативности, умений психологической саморегуляции. И хотя эти виды мероприятий могут проводиться разрозненно/вместе, пользуются популярностью квест-игры, например, когда студенты и преподаватели «вместе».

Предлагается много форм обогащения опыта. Это организация проблемных семинаров, взаимодействие творческих групп, знакомство с передовым педагогическим опытом, конкурсы «Учитель/мастер года», презентация опыта коллег, встречи с представителями науки.

Это и передача некоторых управленческих функций самим учителям, в частности, посредством делегирования им и части функций контроля, например, в форме взаимоконтроля и самоконтроля. Такое направление деятельности приводит к складыванию общей духовно-педагогической культуры, способствует появлению ощущения свободы в профессии. Появляется возможность выбора в когда-то жестких рамках планирования, технологий, в преломлении чужих находок к своим условиям. Вместе с тем увеличивается степень профессионального риска, но и создаются условия для роста уровня самореализации молодых специалистов, старшего поколения, обучающихся. Появляется и желание признания своих заслуг, поэтому именно в это время подаются заявления на аттестацию.

Считается, что педагог вроде бы достиг верха своей компетентности, но нельзя останавливаться, необходимо провести ревизию своего опыта, найти пути роста энергии, желания успеха. Это применение новых технологий обучения; разработка новых форм учебных занятий, методик, допустимое изменение содержания курса с сохранением идеологии предмета; создание авторского курса, не имеющего аналога, но востребованного социальным заказом и образовательным учреждением.

Особое внимание к проектно-исследовательским технологиям работы с обучающимся как наиболее продуктивному виду интеллектуального развития студентов. Но учителю требуется самому освоить методологию данного вида деятельности. Например, «погружение» в проблемы экспериментальной деятельности: пути повышения мотивации, условия сопровождения индивидуальной деятельности обучающихся.

Возможны следующие примерные формы работ (в соавторстве с преподавателями и студентами): методическая разработка по темам углубленного содержания; комплект дидактического материала для интеллектуальных марафонов; издание логически связанного комплекта творческих работ обучающихся; авторские программы и методическое обеспечение к ним; авторские учебно-методические пособия; публикации в педагогической печати.

Интересен еще один аспект такой деятельности: отдельные издания научных работ студентов и педагогов («Как это было на самом деле», «Храмы Хабаровского края», сборники поэтических переводов и собственных стихов на изучаемом иностранном языке). Проектная деятельность станет содержательной, появятся образцы для новых идей.

09.09.20.

ПЛАН
РАБОТЫ ТВОРЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «КУЗНИЦА КАДРОВ»
НА 2020 ГОД

№ п\п	Наименование мероприятия	Срок исполнения	Исполнитель	Отметка об исполнении
1	Анализ работы объединения за прошедший период: выступление на заседаниях ц/к, участие в конкурсах-смотре колледжа	сентябрь	Семенова О.В., Прилуцкая И.В.	
2	Оргмероприятия по подготовке к новому учебному году (проведение оргзаседаний, выборы актива групп; составление графика репетиций)	сентябрь	Семенова О.В., Прилуцкая И.В.	
3	Организация работы по планированию совместно с представителями сообщества	октябрь	Семенова О.В., Прилуцкая И.В.	
4	Подготовка к мероприятиям сообщества, краевым в течение года: планирование, корректировка документации; согласование планов в рамках деятельности творческих объединений преподавателей и студентов	октябрь февраль	Семенова О.В., Прилуцкая И.В.	
5	Подготовка материалов НИР студентов (создание методических разработок по формам организации работы в данном направлении, пополнение базы данных работ студентов)	март апрель	Семенова О.В., Прилуцкая И.В.	
6	Работа по направлениям: - внеурочная деятельность (консультирование), - внеурочной деятельности (участие в мероприятиях на уровне колледжа, города, края); - творческой (проектирование, моделирование, мониторинг)	январь июнь	Семенова О.В., Прилуцкая И.В.	
7	Участие в работе творческих объединений преподавателей и студентов дисциплин на уровне города, края, России	в течение года	Семенова О.В., Прилуцкая И.В.	
8	Создание учебно-методической базы (обеспечение методической литературой; пополнение базы методических разработок по работе со студентами и преподавателями для	в течение года	Семенова О.В., Прилуцкая И.В.	

	проведения мероприятий)			
9	Работа над рефератами, научными работами докладами, презентациями для участия в фестивале «Студвесна-2020» Создание статей для публикации	февраль март май июнь	Семенова О.В., Прилуцкая И.В.	
10	Мероприятия ко дню образования колледжа, 75-ой годовщины Победы, 163-ой годовщине г. Хабаровска, 83-летию образования Хабаровского края	октябрь май	Семенова О.В.	
11	Работа по накоплению базы данных для газеты «Кузница кадров»; участие в городских конкурсах СМИ	в течение года	Семенова О.В.	
12	Организация репетиций к различным мероприятиям колледжа, краевым, городским	в течение года	Прилуцкая И.В.	
13	Планирование работы на следующий год, анализ работы текущего года	июнь	Прилуцкая И.В.	
14	Размещение материалов творческого объединения на сайтах колледжей и вконтакте «Кузница кадров»			

Руководитель
«Кузница кадров»
Руководитель «Алые паруса»

Семенова О.В.
Прилуцкая И.В.

Контактные телефоны: 89241083994

о работе творческого объединения педагогов и студентов
«Кузница кадров» за 2020 г.

1. Проведение электронной мини-викторины «Серебряный век русской поэзии» совместно с библиотекой колледжа (библиотекаряю есть благодарность сайта викторин).
 2. Организация и проведение мероприятий в соответствии с планированием, проведение репетиций, подготовка докладов и презентаций к конкурсам различного уровня.
 3. Подготовка работ для участия в Хабаровском краевом открытом фестивале «Студенческая весна».
 4. Разработка планов мероприятий, сценариев, проводимых в библиотеке технического колледжа, филиале библиотеки № 20 ост. 38 школа (Бунинские, Булгаковские, Чеховские чтения).
 5. Реализация проектов: «Имя на обелиске», «Здоровая молодежь», «Центр-Культура», учебный проект «Межпредметные связи» (материалы ежегодно обновляются).
 6. Пополнение базы данных материалов для реализации проекта «Пресс-центр «Кузница кадров», «Межпредметные связи».
 7. Организация студентов для участия в конкурсах, олимпиадах на Интернет-сайтах.
 8. Взаимодействие с молодежным общественным объединением «Маска» (филиала библиотеки № 20). Организация студентов для просмотра спектаклей в актовом зале технического колледжа.
 9. Подбор роликов из интернет-ресурсов к памятным и праздничным датам (к Дню Космонавтики, дню города, 8 Марта).
 10. Участие в организации встречи с ветераном Иваном Федоровичем Карташовым на 3 сентября.
 11. Разработка мероприятий с изготовлением поделок своими руками (изготовление поделок своими руками, чтение стихотворений) «Подарок маме», «Спасибо деду за Победу», «Мир. Труд. Май».
 12. Участие в проведении научно-практической конференции «Юность. Наука» на базе технического колледжа.
 13. Участие в научно-практической конференции «ГТО» на базе технического колледжа, где был представитель городской организации «ГТО».
 14. Участие в фестивале студенческой молодежи ПОУ Краснофлотского района «Студенческая Осень»;
 15. Участие в интерактивном мероприятии «Осенний бал» на базе технического колледжа.
- Размещены материалы на сайтах колледжа, ВКонтакте «Кузница кадров»; заметка в газете «Голос поколения»(приложение газеты «Хабаровские вести») и журнале «Бури-вестник» ХКОО «Объединение по защите культуры, прав и свобод коренных малочисленных народов Приамурья».